

科目区分	基礎科目	科目名	生活と音楽		科目コード	10208	担当者	中澤伸元	
対象学生	全学2年		学期区分	後期	単位数	2	卒業要件	選択必修	
							免許・資格要件		
科目の主題							成績評価の方法と割合		
社会人としての音楽の知識教養を理解し、身に付ける。							受講態度 (60%) 実技試験 (40%)		
科目の到達目標							教育目標に基づく学修成果の到達目標		
							誠実な人柄と人間力 (尽心)	高度な知性と創造力 (創造)	明確な意志と実践力 (実践)
1.	一般教養としての音楽知識を学ぶ					○	○	○	
2.	正しい発声法、ハーモニーの楽しみ方を学ぶ					○	○	○	
3.	拍子感、リズムなどを理解する					○	○	○	
4.	歌うことの楽しさを理解する					○	○	○	
5.									
授業方法									
音楽概論は交通法則のようなものです。たくさんの曲を歌い、その曲から音楽のルールを学びます。楽典、理論、音楽全般について、講義、実践、発表を通して学びます。									
準備学修 (予習、復習等に必要な時間または具体的な学修内容)									
復習して授業に望むことで、音楽に対する興味、関心が身に付きます。									
授業計画									
第1回	授業内容の説明。								
第2回	音楽の特性 2拍子リズム、2拍子表現法、拍子感覚、うた								
第3回	音楽に必要な楽典、譜表、五線加線、3拍子表現法、うた								
第4回	音名、希望、2拍子と8分の6拍子の違い、うた								
第5回	音符、休符、3拍子と8分の9拍子の違い、うた								
第6回	タイ、スラー、4拍子、うた								
第7回	調、符号、4拍子と8分の12の違い								
第8回	転調、移調、リズム遊び								
第9回	速度、拍子によるリズム作り								
第10回	テンポ、弱起強起								
第11回	発想記号、シンコペーション								
第12回	表現法								
第13回	曲の分析								
第14回	曲作り								
第15回	総合まとめ講座、質疑応答								
教科書・参考書					受講生へのメッセージ				
楽譜、ノート、プリント					毎回の授業で前回の授業の理解度を確認しながら音楽の楽しさを身に付けていき、無限の可能性を引き出しましょう。				