

科目区分	専門教育科目	科目名	子どもの歌と伴奏法	科目コード	50103	担当者	中村浩美・中嶋浜子・村田実智代・宮崎洋子・鶴川佐由美・内田誠・村川千佳・大野陽子・寺谷陽子	
対象学生	幼児教育学科1年生	学期区分	通年	単位数	2	卒業要件	必修	
						免許・資格要件	保育士資格選択必修	
科目の主題						成績評価の方法と割合		
保育現場における音楽基礎技能を、ピアノの個人レッスンとグループでのコード伴奏法などで習得する。						レッスン記録用紙の提出(20%) テスト(40%) 受講態度(40%)		
科目の到達目標						教育目標に基づく学修成果の到達目標		
						誠実な人柄と人間力(真心)	高度な知性と創造力(創造)	明確な意志と実践力(実践)
1.	基礎理論を理解し読譜能力を高め、バイエル教則本を終了する。					○	○	○
2.	保育現場で必要な生活・季節の歌などの弾きうたいを習得する。					○	○	○
3.	簡易伴奏法(コード伴奏法の基礎)を習得する。						○	○
4.								
5.								
授業方法								
ピアノによる個人レッスンとグループ指導による簡易伴奏法(コード伴奏法)演習により展開する。したがって各自の教則本および各自の進度により授業内容は異なる。以下に示す数字は授業回数ではなく、ある程度の段階と授業内容であり、このような項目・内容を30回の授業を通じ継続的に習熟するよう努める。								
準備学修(予習、復習等に必要時間または具体的な学修内容)								
一週間の練習の成果を基に成立する実技科目であるため、レッスンで課題を毎日の練習で積み重ね、その結果を基に次のレッスンで確認及し次の課題へ進む。								
授業計画								
第1回	オリエンテーション			第16回	子どもの歌とフェード			
第2回	各自のフェード		コード伴奏法	第17回	↓			
第3回	↓5指のみで演奏する弾き歌い		↓	第18回	↓			
第4回	↓	↓	↓	第19回	↓ 和音での伴奏			
第5回	↓	↓	↓	第20回	↓			
第6回	↓	↓	単音(ベース)で左手	第21回	↓ カデンツを覚える			
第7回	やさしい生活曲の弾き歌い		↓	第22回	↓			
第8回	↓	↓	メロディー・ベースの分担奏	第23回	↓ コードの仕組みを研究			
第9回	↓	↓	↓	第24回	↓			
第10回	↓	↓	メロディー・ベースの両手奏	第25回	↓			
第11回	↓	↓	↓	第26回	↓ コード伴奏をつけてみる			
第12回	↓	↓	ベースパターンのバリエーション	第27回	↓ 生活の歌の復習と6月の歌		↓	
第13回	↓	↓	いろんなジャンルで	第28回	↓	↓	両手伴奏	
第14回	↓	↓	保育現場でよく使われる	第29回	↓	↓	↓	
第15回	↓	↓	夏季課題出題 生活の歌の弾き歌い	第30回	春季課題出題 コード伴奏法まとめ			
教科書・参考書				受講生へのメッセージ				
教科書: 「こどものうた200」(チャイルド本社) 小林美実編 参考書(教則本): 全訳・標準バイエル教則本(全音楽譜出版社), ツェルニー, ブルグミュラー, ソナチネ, 他(習熟度により異なる)				※実技科目であるので、一週間の練習の成果を基に成立する。 ※レッスンには筆記用具(鉛筆)各自の「レッスン記録」を持参すること ※第一回目の授業には現在使用中の各自の教則本を持参すること ※第一回目のレッスンは2階の音楽室に集合すること ※ピアノ室の使用は遵守事項を守り美化に努めること				