

|  |                            |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
|--|----------------------------|------|------------|-----|--------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------|-----------|-----------|
| 科目区分                                       | 専門教育科目                     | 科目名  | 遊びの文化（指導法） |     | 科目コード <sup>2</sup> | 17Y630  | 担当者                           | 本村 弥寿子                        |             |           |           |
| 対象学生                                       | 幼児教育学科1年生                  | 学期区分 | 後期         | 単位数 | 1                  | 卒業要件  | 選択                            |                               |             |           |           |
|  |                            |      |            |     |                    | 免許・資格要件   | 幼稚園教諭選択必修、保育士必修               |                               |             |           |           |
| 科目の主題                                      |                            |      |            |     |                    | 学修成果との関連（大◎、中○、小△）  |                               |                               |             |           |           |
| 児童文化について学び、基礎技能を修得する。                      |                            |      |            |     |                    | 1. 「 <u>尽心</u> 」<br>誠実な人柄と人間力                             | 2. 「 <u>創造</u> 」<br>高度な知性と創造力 | 3. 「 <u>実践</u> 」<br>明確な意思と実践力 |             |           |           |
| 科目の到達目標                                    |                            |      |            |     |                    | ① 誠実性・真摯性   | ② 多様性・協働性                     | ③ 知識・技能                       | ④ 思考・表現・創造力 | ⑤ 実行力・自立性 | ⑥ 就業力・貢献力 |
| 1.   | 児童文化・児童文化財について理解する。        |      |            |     |                    | △   | ◎                             | ◎                             | ◎           | ○         | ○         |
| 2.   | 子どもの発達に応じた児童文化・児童文化財を理解する。 |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 3.   | 児童文化財の保育への展開方法を理解する。       |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 4.   |                            |      |            |     |                    | △   | ◎                             | ◎                             | ◎           | ○         | ○         |
| 5.   |                            |      |            |     |                    | 成績評価の方法と割合  |                               |                               |             |           |           |
| 授業方法                                       |                            |      |            |     |                    | 受講態度（50%）<br>提出物（50%）                                     |                               |                               |             |           |           |
| プリントを使用した講義及び演習を行う。                        |                            |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 準備学修                                       |                            |      |            |     |                    | 課題等への対応   |                               |                               |             |           |           |
| 絵本や様々な子どもの遊びに触れる。次回の学習内容に関連する参考書を読む（約1時間）。 |                            |      |            |     |                    | 提出されたレポートや作品は評価を行い、後日返却する。作品が保育に適さないとと思われる場合は、改善後再提出をさせる。 |                               |                               |             |           |           |
| 授業計画                                       |                            |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第1回  | オリエンテーション、「遊び」「児童文化」について   |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第2回  | 玩具・遊具について                  |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第3回  | おはなし・絵本・紙芝居について            |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第4回  | 絵本の読み聞かせの実践                |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第5回  | パネルシアター、エプロンシアターについて       |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第6回  | 劇遊びについて                    |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第7回  | 折り紙について                    |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第8回  | 人形遊びについて                   |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第9回  | 手袋人形の作成①                   |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第10回                                       | 手袋人形の作成②                   |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第11回                                       | 手袋人形の作成③                   |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第12回                                       | ペープサートについて                 |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第13回                                       | ペープサートの作成①                 |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第14回                                       | ペープサートの作成②                 |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 第15回                                       | ペープサートの作成③、まとめ             |      |            |     |                    |   |                               |                               |             |           |           |
| 教科書・参考書                                    |                            |      |            |     |                    | 受講生へのメッセージ  |                               |                               |             |           |           |
| 毎回、プリントを配布する。                              |                            |      |            |     |                    | 様々な「遊び」の良さを学び、実際に遊んでみましょう。保育者が遊びの世界に入り込むことが大切です。          |                               |                               |             |           |           |