

科目区分	専門教育科目	科目名	動きのリズム（指導法）		科目コード	17Y650	担当者	蛸原 正貴			
対象学生	幼児教育学科2年生	学期区分	前期	単位数	1	卒業要件	選択				
						免許・資格要件	幼稚園教諭選択必修、保育士選択必修				
科目の主題						学修成果との関連（大◎、中○、小△）					
身体表現やリズム遊びの教材研究及び指導法について学ぶ。						1. 「 <u>尽心</u> 」 誠実な人柄と人間力	2. 「 <u>創造</u> 」 高度な知性と創造力	3. 「 <u>実践</u> 」 明確な意思と実践力			
科目の到達目標						① 誠実性・真摯性	② 多様性・協働性	③ 知識・技能	④ 思考・創判造断力	⑤ 実行体力性・自立性	⑥ 就業力・貢献力
1.	リズムに合わせて動くことやイメージを持って動くことができる。										
2.	子どもの発達段階に応じた身体表現遊び、リズム遊びの指導計画を立てることができる。										
3.	指導計画を基に身体表現遊び、リズム遊びの展開ができる。										
4.						○	○	○	○		
5.						成績評価の方法と割合					
授業方法						受講態度（35%） 提出物（35%） 発表内容（30%）					
学生による教材研究の発表を行う。 実技と理論説明を併用しながら進める。											
準備学修						課題等への対応					
健康管理に留意し、身の回りの事象に心を留め、感性を磨くよう努めること。 予習・復習については、合計25時間を確保すること。						随時発表、レポートの提出を行う。					
授業計画											
第1回	オリエンテーション										
第2回	基本の動きと創造的表現① 手遊び研究発表										
第3回	基本の動きと創造的表現② 手遊び研究発表										
第4回	基本の動きと創造的表現③ 手遊び研究発表										
第5回	基本の動きと創造的表現④ 手遊び研究発表										
第6回	基本の動きと創造的表現⑤ 手遊び研究発表										
第7回	リズムダンス・わらべうた 手遊び研究発表										
第8回	指導法の研究① リズム遊びから身体表現への展開										
第9回	指導法の研究② 導入の工夫										
第10回	指導法の研究① 活動の展開とこどばかけ										
第11回	指導法の研究① 指導計画と活動の展開										
第12回	模擬保育① 小グループによる模擬保育										
第13回	模擬保育② 小グループによる模擬保育										
第14回	模擬保育③ 小グループによる模擬保育										
第15回	模擬保育振り返り										
教科書・参考書						受講生へのメッセージ					
豊かな感性を育む身体表現遊び 井上勝子編著 ギョウセイ						表現力豊かで、潑刺とした保育者を目指しましょう。 動きを伴う活動にふさわしい服装を準備しましょう。 （体操服・体育館シューズの準備、長い髪は束ねる、貴重品の管理等）					