

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|-------------------|----|------------|---|-------------------|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| 科目区分 | 専門教育科目 | 科目名 | 子どもと美術 | | 科目コード | 18Y360 | 担当者 | 昆 正子 | | | |
| 対象学生 | 幼児教育学科 1年生 | | 学期区分 | 通年 | 単位数 | 2 | 担当形態 | 単独 | | | |
| 科目 | | | 施行規則に定める科目区分又は事項等 | | | 卒業要件 | | 必修 | | | |
| | | | | | | 免許・資格要件 | 幼稚園教諭選択必修、保育士選択必修 | | | | |
| 科目の主題 | | | | | | 学修成果との関連（大◎、中○、小△） | | | | | |
| 子どもの造形表現の理解と保育内容の研究 | | | | | | 1. 「 尽心 」 誠実な人柄と人間力 | | 2. 「 創造 」 高度な知性と創造力 | | 3. 「 実践 」 明確な意思と実践力 | |
| 科目の到達目標 | | | | | | ① 誠実性・真摯性 | ② 多様性・協働性 | ③ 知識・技能 | ④ 思考・創造断力 | ⑤ 実行力・自立性 | ⑥ 就業力・貢献力 |
| 1. | 表現することの楽しさを実感しながら様々な造形活動を行うことができる | | | | | | | | | | |
| 2. | 材料・用具・技法の扱い方を理解し、適切に用いることができる | | | | | | | | | | |
| 3. | 協働して表現することを通し、他者の表現を受け止め共感し、より豊かな表現につなげていくことができる | | | | | | | | | | |
| 4. | 様々な表現の基礎的な知識技能を生かし、幼児の表現活動に展開させることができる | | | | | ○ | ◎ | ○ | ◎ | ◎ | |
| 5. | 幼稚園教育要領に示された方法及び内容を実践的に理解する | | | | | 成績評価の方法と割合 | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | 提出物（30%） 臨時試験（30%） 発表内容（30%） 受講態度（10%） | | | | | |
| 保育者の資質として求められる造形表現の基礎技能について演習を行う。保育現場での実践事例を紹介し、その活動の目的や意義を説明する。学習した内容と作品は各自スケッチブックにまとめる。 | | | | | | | | | | | |
| 準備学修 | | | | | | 課題等への対応 | | | | | |
| 予習・復習に年間30時間は確保してほしい。予習では教科書や前時に配布されるプリント等を熟読し、必要な用具や材料、計画などを準備してくること。復習では授業での学習内容をまとめ整理すること。また制作に必要な時間には個人差があり、作品完成のために授業時間外での制作を必要とする場合がある。 | | | | | | 制作時間中教員が巡回指導し学生の質問・相談に応じる。提出物は適宜内容をチェックし、再度本人に返却する。必要であれば助言を書き込む。 | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | | | |
| 第1回 | 領域「表現」を考える （保育内容における造形活動の歴史的変遷） | | | | 第16回 | 前期内容の復習（技法遊びの理解、幼稚園教育要領に示された領域「表現」のねらい及び内容について） | | | | | |
| 第2回 | 領域「表現」を考える （幼稚園教育要領改訂から） | | | | 第17回 | 描画・立体における幼児の発達段階 1 | | | | | |
| 第3回 | 領域「表現」を考える （ねらい及び内容、保育者の役割） | | | | 第18回 | 描画・立体における幼児の発達段階 2 | | | | | |
| 第4回 | 表現を育む人になる—色と遊ぶ | | | | 第19回 | 描画・立体における幼児の発達段階 3 | | | | | |
| 第5回 | 色を楽しむ（色の探検） | | | | 第20回 | 造形的表現にみる幼児の発達段階と援助（臨時試験） | | | | | |
| 第6回 | 色を楽しむ（色相・明度・彩度） | | | | 第21回 | 紙の技—伝える・演じる 1 | | | | | |
| 第7回 | 色・形を楽しむ（形の発見） | | | | 第22回 | 紙の技—伝える・演じる 2 | | | | | |
| 第8回 | 色・形を楽しむ（触角の再発見） | | | | 第23回 | 紙の技—伝える・演じる 3 | | | | | |
| 第9回 | 空間の表現（点と線を遊ぶ） | | | | 第24回 | 保育を計画する（導入—展開について） | | | | | |
| 第10回 | 技法遊びカタログ制作 1 | | | | 第25回 | グループによる制作（身近な素材から） 1 | | | | | |
| 第11回 | 技法遊びカタログ制作 2 | | | | 第26回 | グループによる制作（身近な素材から） 2 | | | | | |
| 第12回 | 技法遊びカタログ制作 3 | | | | 第27回 | グループによる制作（身近な素材から） 3 | | | | | |
| 第13回 | 技法遊びカタログ制作 4 | | | | 第28回 | グループによる制作（身近な素材から） 4 | | | | | |
| 第14回 | 技法遊びカタログ制作 5 | | | | 第29回 | グループによる制作（発表） | | | | | |
| 第15回 | 保育内容における造形活動・色彩・技法遊びについて（臨時試験） | | | | 第30回 | 保育を計画する（評価について） | | | | | |
| 試験 | 定期試験を実施しない | | | | | | | | | | |
| 教科書 | 『保育をひらく造形表現』槇英子、萌文書林 『幼稚園教育要領』、『保育所保育指針』 | | | | 受講生へのメッセージ | 制作の際には、汚れてもよい服装等、各自心がけること。材料用具は個人負担であり、準備物は不可欠である。 | | | | | |
| 参考書等 | なし | | | | | | | | | | |