

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|-----|-------------------|----|------------|---|-------------------------------|-------------------------------|----------|-----------|-----------|
| 科目区分 | 専門教育科目 | 科目名 | 教育史 | | 科目コード | 18Y410 | 担当者 | 船勢 肇 | | | |
| 対象学生 | 幼児教育学科 2年生 | | 学期区分 | 前期 | 単位数 | 1 | 担当形態 | 単独 | | | |
| 科目 | | | 施行規則に定める科目区分又は事項等 | | | 卒業要件 | 選択 | | | | |
| | | | 教育の基礎的理解に関する科目 | | | 免許・資格要件 | 幼稚園教諭必修、保育士選択必修 | | | | |
| 科目の主題 | | | | | | 学修成果との関連（大◎、中○、小△） | | | | | |
| 幼児教育にとどまらず、広く教育の歴史を学び、現代の子どもをめぐる問題について考える。 | | | | | | 1. 「 尽心 」 誠実な人柄と人間力 | 2. 「 創造 」 高度な知性と創造力 | 3. 「 実践 」 明確な意思と実践力 | | | |
| 科目の到達目標 | | | | | | ① 誠実性・真摯性 | ② 多様性・協働性 | ③ 知識・技能 | ④ 思考・判断力 | ⑤ 実行力・自立性 | ⑥ 就業力・貢献力 |
| 1. | 教育・保育の歴史を理解する | | | | | | | | | | |
| 2. | 教育・保育の思想を理解する | | | | | | | | | | |
| 3. | 歴史を踏まえて、現代における保育や子どもの問題について考察する | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | ○ | △ | ◎ | ◎ | ○ | △ |
| 5. | | | | | | 成績評価の方法と割合 | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | 定期試験（100%） | | | | | |
| 配布する資料を用いながら講義を行う。ディスカッションではグループでレポートを作成する | | | | | | | | | | | |
| 準備学修 | | | | | | 課題等への対応 | | | | | |
| 講義では予習課題として史料を配布することがあります。そして毎回の講義を必ず見直して下さい（毎週60分）。 | | | | | | 配布した史料等については講義において解説を行います。課題等の提出についてはディスカッションで紹介・活用を行います | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | | | |
| 第1回 | 教育史とはどのような科目か（教育原理・保育原理との関連を示す） | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 近現代日本の教育制度 学歴主義の形成と展開 | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 「子どもの発見」から子ども観の変遷 | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 近現代日本における幼児教育 倉橋惣三と子ども | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 戦争と子ども 学童集団疎開日記を読む | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 「学問の自由」と「教育の自由」 | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 非行問題の歴史と現状 「つっぱり生徒と泣き虫先生」をみて考える | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 「新自由主義」と教育 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 試験 | 定期試験を実施する | | | | | | | | | | |
| 教科書 | なし | | | | 受講生へのメッセージ | 授業計画は状況を見て変更する場合があります。できるだけ広い視野から、奥行きを以て、現状を考えられるように努めて下さい。 | | | | | |
| 参考書等 | 参考書：汐見稔幸編著『よくわかる教育原理』ミネルヴァ書房 | | | | | | | | | | |