

科目区分	専門教育科目	科目名	動きのリズム（指導法）	科目コード	18Y650	担当者	蛸原 正貴				
対象学生	幼児教育学科 2年生		学期区分	前期	単位数	1	担当形態	単独			
科目			施行規則に定める科目区分又は事項等			卒業要件	選択				
専門教育科目			教職に関する科目（教職課程及び指導法に関する）			免許・資格要件	幼稚園教諭選択必修、保育士選択必修				
科目の主題						学修成果との関連（大◎、中○、小△）					
身体表現やリズム遊びの教材研究及び指導法について学ぶ。						1. 「 尽心 」 誠実な人柄と人間力	2. 「 創造 」 高度な知性と創造力	3. 「 実践 」 明確な意思と実践力			
科目の到達目標						① 誠実性・真摯性	② 多様性・協働性	③ 知識・技能	④ 表現考・創造断力	⑤ 実行体力性・自立性	⑥ 就業力・貢献力
1.	リズムに合わせて動くことやイメージを持って動くことができる。										
2.	子どもの発達段階に応じた身体表現遊び、リズム遊びの指導計画を立てることができる。										
3.	指導計画を基に身体表現遊び、リズム遊びの展開ができる。										
4.						○	○	○	○		
5.						成績評価の方法と割合					
授業方法						受講態度（35%） 提出物（35%） 発表内容（30%）					
学生による教材研究の発表を行う。 実技と理論説明を併用しながら進める。											
準備学修						課題等への対応					
健康管理に留意し、身の回りの事象に心を留め、感性を磨くよう努めること。 予習・復習については、合計25時間を確保すること。						随時発表、レポートの提出を行う。					
授業計画											
第1回	オリエンテーション（表現遊びについて）										
第2回	基本の動きと創造的表現①（ステップレッスン）				※手遊び研究発表						
第3回	基本の動きと創造的表現②（イメージ競争）				※手遊び研究発表						
第4回	基本の動きと創造的表現③（イメージカルタ作成）				※手遊び研究発表						
第5回	基本の動きと創造的表現④（オノマトペについて）				※手遊び研究発表						
第6回	基本の動きと創造的表現⑤（ミラーゲーム）				※手遊び研究発表						
第7回	リズムダンス・わらべうた				※手遊び研究発表						
第8回	指導法の研究①（リズム遊びから身体表現への展開）										
第9回	指導法の研究②（導入の工夫）										
第10回	指導法の研究①（活動の展開とことばかけ）										
第11回	指導法の研究②（指導計画と活動の展開）										
第12回	模擬保育①（観察の視点について）										
第13回	模擬保育②（個人と集団との対応）										
第14回	模擬保育③（道具の有無による保育の進め方）										
第15回	模擬保育振り返り										
試験	定期試験を実施しない										
教科書	なし			受講生へのメッセージ		表現力豊かで、澁刺とした保育者を目指しましょう。 動きを伴う活動にふさわしい服装を準備しましょう。 （体操服・体育館シューズの準備、長い髪は束ねる、貴重品の管理等）					
参考書等	豊かな感性を育む身体表現遊び 井上勝子編著 ぎょうせい										