

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|-------------------|----|-------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--|---|--------------------------------------|
| 科目区分 | 基礎科目 | 科目名 | 体育実技 | | 科目コード | 19Y130 | 担当者 | 宮崎 美保 | | | |
| 対象学生 | 幼児教育学科 1年生 | | 学期区分 | 通年 | 単位数 | 1 | 担当形態 | 単独 | | | |
| 科目 | | | 施行規則に定める科目区分又は事項等 | | | 卒業要件 | 選択必修 | | | | |
| | | | | | | 免許・資格要件 | 幼稚園教諭必修、保育士必修 | | | | |
| 科目の主題 | | | | | | 学修成果との関連（大◎、中○、小△） | | | | | |
| 学生生活における自らの健康・体力の維持増進を図るとともに、生涯に渡るスポーツとのかかわり方を学ぶ。加えて、様々な競技を通して、協調性、計画性、コミュニケーション能力の向上を目指す。 | | | | | | 1. 「尽心」 誠実な人柄と 人間力 | 2. 「創造」 高度な知性と 創造力 | 3. 「実践」 明確な意思と 実践力 | | | |
| 科目の到達目標 | | | | | | ① 誠実性・ 真摯性 | ② 多様性・ 協働性 | ③ 知識・ 技能 | ④ 表 現 考 ・ ・ 創 造 断 力 | ⑤ 実 行 力 性 ・ 自 立 性 | ⑥ 就 業 力 ・ 貢 献 力 |
| 1. | スポーツに関する知識を深めるとともに技能を高め、人と関わりながらスポーツの楽しさを味わうことができる。 | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 2. | 心と体の健康づくりのため、自分なりの運動を実践できる。 | | | | | | | | | | |
| 3. | 協力、責任、参画などに対する意欲を高め、生涯におけるスポーツライフを構想できる。 | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | 成績評価の方法と割合 | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | 受講態度（30%） 実技試験（30%） 学習記録（40%） | | | | | |
| グループでの学習形態で様々なスポーツを実践する。授業の終わりに学習記録を記入させる。 | | | | | | | | | | | |
| 課題等への対応 | | | | | | 授業外学修時間 | | | | | |
| 授業終了時に対応する。 | | | | | | 予習・復習とストレッチなどで可動域を広げる30分 | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | 学習課題（予習・復習） | | | | | |
| 第1回 | オリエンテーション（コーディネーショントレーニング） ソフトバレーボール① コートの準備の仕方 | | | | | ソフトバレーボールのルールを予習・ストレッチをする | | | | | |
| 第2回 | ソフトバレーボール② 基本技術（パス・レシーブ・サーブ） | | | | | ソフトバレーボールのルールを復習・ストレッチをする | | | | | |
| 第3回 | ソフトバレーボール③ 応用技術（トス・アタック） | | | | | ストレッチをする | | | | | |
| 第4回 | ソフトバレーボール④ リーグ戦 | | | | | ストレッチをする | | | | | |
| 第5回 | ソフトバレーボール⑤ リーグ戦 | | | | | ストレッチをする | | | | | |
| 第6回 | ソフトバレーボール⑥ リーグ戦 | | | | | ストレッチをする | | | | | |
| 第7回 | エアロビクス① 基本ステップ（マーチ・ステップタッチ） | | | | | 基本ステップの復習・ストレッチ | | | | | |
| 第8回 | エアロビクス② 初級ステップ1（グレープバイン） | | | | | 初級ステップ1の復習・ストレッチ | | | | | |
| 第9回 | エアロビクス③ 初級ステップ2（Vステップ・Aステップ） | | | | | 初級ステップ2の復習・ストレッチ | | | | | |
| 第10回 | エアロビクス④ 初級ステップ3（シャッセ） | | | | | 初級ステップ3の復習・ストレッチ | | | | | |
| 第11回 | エアロビクス⑤ 中級ステップ1（ニーアップ） | | | | | 中級ステップ1の復習・ストレッチ | | | | | |
| 第12回 | エアロビクス⑥ 中級ステップ2（ヒールタッチ） | | | | | 中級ステップ2の復習・ストレッチ | | | | | |
| 第13回 | バドミントン① ルールの理解とラケットの使い方 | | | | | バドミントン ルールの予習・ストレッチをする | | | | | |
| 第14回 | バドミントン② 基本技術（サービス・ストローク） | | | | | ストレッチをする | | | | | |
| 第15回 | バドミントン③ 応用技術（ドロップ・ドライブ・ヘアピン・スマッシュ） | | | | | ストレッチをする | | | | | |
| 第16回 | バドミントン④ リーグ戦 | | | | | ストレッチをする | | | | | |
| 第17回 | バドミントン⑤ リーグ戦 | | | | | ストレッチをする | | | | | |
| 第18回 | バドミントン⑥ リーグ戦 | | | | | ストレッチをする | | | | | |
| 第19回 | 新体操 団体競技① ルール・身体難度（ジャンプ・バランス・ローテーション） 手具操作（フープ） | | | | | 新体操のルールを復習 | | | | | |

| | | |
|------|--|---|
| 第20回 | 新体操 団体競技② ダンスステップコンビネーション・ダイナミック要素・交換難度・連携 | 身体難度・ステップ・連携・交換など復習 |
| 第21回 | 新体操 団体競技③ 団体演技創作 | 団体演技の復習 |
| 第22回 | 新体操 団体競技④ 作品練習 | 団体演技の復習 |
| 第23回 | 新体操 団体競技⑤ 競技会 | 団体演技の復習 |
| 試験 | 定期試験を実施しない | |
| 教科書 | 必要に応じてプリントを用意する。 | <p>受講生へのメッセージ</p> <p>運動に対する苦手意識を少しでも減らして、挑戦する勇気を持つ。みんなで協力して楽しみながら学んでいきましょう。</p> |
| 参考書等 | なし | |