

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----|-------------------|-----------|-------|--|------------------|--------------------------|--|--|--------------------------------------|
| 科目区分 | 専門教育科目 | 科目名 | 子どもの絵と製作(指導法) | | 科目コード | 19Y640 | 担当者 | 昆 正子、山中 慶子 | | | |
| 対象学生 | 幼児教育学科 1年生・2年生 | | 学期区分 | 1年後期・2年前期 | 単位数 | 2 | 担当形態 | 複数 | | | |
| 科目 | | | 施行規則に定める科目区分又は事項等 | | | 卒業要件 | 必修 | | | | |
| | | | | | | 免許・資格要件 | 保育士選択必修 | | | | |
| 科目の主題 | | | | | | 学修成果との関連(大◎、中○、小△) | | | | | |
| 幼児の豊かな感性や表現意欲を育むための適切な援助や指導ができる 能力の涵養と保育内容の研究 | | | | | | 1. 「尽心」 誠実な人柄と 人間力 | | 2. 「創造」 高度な知性と 創造力 | | 3. 「実践」 明確な意思と 実践力 | |
| 科目の到達目標 | | | | | | ① 誠実性・ 真摯性 | ② 多様性・ 協働性 | ③ 知識・ 技能 | ④ 表 思 考 ・ 創 判 造 断 力 | ⑤ 実 主 体 力 性 ・ 自 立 性 | ⑥ 就 業 力 ・ 貢 献 力 |
| 1. | 材料や用具、技法の扱い方を習熟し、自身の作品制作に活かすことができる | | | | | | | | | | |
| 2. | 幼児の体験との関連を考慮した情報機器及び教材の活用法を理解できる | | | | | | | | | | |
| 3. | 幼稚園教育要領、保育所保育指針の基本・ねらい及び内容をふまえる視点をもって保育を計画し、省察することができる | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| 5. | | | | | | 成績評価の方法と割合 | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | 提出物(100%) | | | | | |
| 身近な材料や用具によるさまざまな造形表現活動とその指導方法について提示し、演習を行う。 保育現場での実践事例を紹介し、造形表現の目的や意義を説明する。 保育現場での実践を想定し教材研究を行い、発表・協議する。 | | | | | | | | | | | |
| 課題等への対応 | | | | | | 授業外学修時間 | | | | | |
| レポート、作品は回収後、適宜助言を書き添え、後日、本人に返却する。 | | | | | | 授業前後に1時間程度。特に授業前までに必要な道具・材料を揃え、教科書を熟読しておく。 | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | 学習課題(予習・復習) | | | | | |
| 第1回 | 前期内容の復習(技法遊びの理解、幼稚園教育要領に示された領域「表現」のねらい及び内容について)(担当:昆) | | | | | 領域「表現」ねらい及び内容、内容の取扱いについての予習・復習 | | | | | |
| 第2回 | 描画・立体における幼児の発達段階1(担当:昆) | | | | | 描画・立体における幼児の発達段階に関する予習・復習 | | | | | |
| 第3回 | 描画・立体における幼児の発達段階2(担当:昆) | | | | | 描画・立体における幼児の発達段階に関する予習・復習 | | | | | |
| 第4回 | 描画・立体における幼児の発達段階3(担当:昆) | | | | | 描画・立体における幼児の発達段階に関する予習・復習 | | | | | |
| 第5回 | 造形的表現にみる幼児の発達段階と援助(担当:昆) | | | | | 幼児の発達段階と造形的表現の援助に関する予習・復習 | | | | | |
| 第6回 | 紙の技—伝える・演じる1(担当:昆) | | | | | 造形技法(紙:平面・立体)に関する復習 | | | | | |
| 第7回 | 紙の技—伝える・演じる1(担当:昆) | | | | | 造形技法(紙:平面・立体)に関する復習 | | | | | |
| 第8回 | 紙の技—伝える・演じる1(担当:昆) | | | | | 造形技法(紙:平面・立体)に関する復習 | | | | | |
| 第9回 | 保育を計画する(導入—展開について)(担当:昆) | | | | | 造形指導計画に関する予習・復習 | | | | | |
| 第10回 | グループによる制作(身近な素材から)1(担当:昆) | | | | | 保育の造形教材に関する予習・復習 | | | | | |
| 第11回 | グループによる制作(身近な素材から)2(担当:昆) | | | | | 保育の造形教材に関する予習・復習 | | | | | |
| 第12回 | グループによる制作(身近な素材から)3(担当:昆) | | | | | 保育の造形教材に関する予習・復習 | | | | | |
| 第13回 | グループによる制作(身近な素材から)4(担当:昆) | | | | | 保育の造形教材に関する予習・復習、発表練習 | | | | | |
| 第14回 | グループによる制作(発表)(担当:昆) | | | | | 発表練習 | | | | | |
| 第15回 | 保育を計画する(評価について)(担当:昆) | | | | | 教材制作と発表に関する振り返り | | | | | |
| 第16回 | 1年次の授業を振り返り、今後の授業の見通しを持つ(担当:山中) | | | | | 1年次の授業(領域「表現」について、造形の発達段階、造形教材)の復習 | | | | | |
| 第17回 | 表現の個人差と読み取りについて理解し、事例から環境構成、言葉かけ等の人的援助の方法について学ぶ(担当:山中) | | | | | 個人差対応に関する予習・復習 | | | | | |
| 第18回 | 用具の発達について確認する(担当:山中) | | | | | 年齢・発達に合わせた用具の理解に関する予習・復習 | | | | | |
| 第19回 | 粘土による表現を行い、素材の可能性について学ぶ1(担当:山中) | | | | | 粘土の特性に関する予習・復習 | | | | | |

| | | |
|------|--|--|
| 第20回 | 粘土による表現を行い、素材の可能性について学ぶ2（担当：山中） | 粘土表現に関する復習 |
| 第21回 | 粘土による表現を行い、素材の可能性について学ぶ3（担当：山中） | 粘土表現に関する復習 |
| 第22回 | これまでの造形体験や資料から主体的学び・対話的学び・深い学びへのアプローチについて理解を深める（担当：山中） | 主体的学び・対話的学び・深い学びへのアプローチに関する復習 |
| 第23回 | 造形活動の指導計画を構想する（担当：山中） | 領域「表現」のねらい及び内容、内容の取扱いに関する予習・復習 |
| 第24回 | 造形活動をいかした遊びの広場を計画する1（見本の制作）（担当：山中） | 造形指導計画、素材に関する予習・復習 |
| 第25回 | 造形活動をいかした遊びの広場を計画する2（活動手順の確認）（担当：山中） | 造形の発達段階に関する予習・復習 |
| 第26回 | 造形活動をいかした遊びの広場を計画する3（環境設定）（担当：山中） | 造形活動に適した環境構成に関する予習・復習 |
| 第27回 | 造形活動をいかした遊びの広場を計画する4（模擬保育）（担当：山中） | 個別練習・保育計画の修正 |
| 第28回 | 造形活動をいかした遊びの広場を計画する5（準備・確認）（担当：山中） | 個別練習・保育計画の修正 |
| 第29回 | 造形活動をいかした遊びを設定する（担当：山中） | 発表練習 |
| 第30回 | 造形活動をいかした遊びを展開し省察する（担当：山中） | 発表の省察 |
| 試験 | 定期試験を実施しない | |
| 教科書 | 『幼児造形の研究 保育内容「造形表現」』辻泰秀編著、萌文書林 『幼稚園教育要領』、『保育所保育指針』、『幼保連携型認定こども園教育・保育要領』 | 受講生へのメッセージ 制作の際には、汚れてもよい服装等、各自心がけること。材料用具は個人負担であり、準備物は不可欠である。 |
| 参考書等 | 『保育をひらく造形表現』槇英子、萌文書林 | |