	科目区分	専門教育科目	科目名	運動遊びの実践(指導法)		科目コード	20Y630	担当者		蛯原 正貴、髙橋 秀樹					
特別						- 単位数	2	担当	担当形態		単独				
特別の選出しての作品の作品、製造、影像の方法について呼び、指導力を向に付ける。		科日							卒業要件 必修						
特別の運動   特別の運動   大学   大学   大学   大学   大学   大学   大学   大								免許・資格 保育士選択心体			羅坦 必修				
1   1   2   2   2   2   2   2   2   2				715 - 15	-					- 88 vet					
「おきない。				科目の主題											
	幼児の運	動遊びの指導の計画、実	践、評価の方法	去について学び	、指導力を身に付ける。			誠実な人柄と 人間力		高度な知性と 明確 創造力 写		明確な 実践	意思と ま力		
1 表現語が、事語が任命書刊回の立て方を報答する。				科目の到達目	標			誠	多	知	表思	実主	就		
************************************	1.	表現遊び、運動遊び指導	算計画の立て方	を理解する。						•	カカ				
3 表表達化、運動造びの指導に必要な技能を参加につける。	2.	幼児の発達段階に応じた	≿表現遊び、運	動遊びの指導法	まについて理解する。			摰	働		造断	立	献		
技術が出版	3.	表現遊び、運動遊びの一	- 斉保育を展開	できる。				性	性		カカ	性	カ		
製造を中心として、自身の技能を実易なながら運動並びの指導法を学ぶ、予習・後習については、合計30時間を確保	4.	表現遊び、運動遊びの打	<b>旨導に必要な技</b>	能を身につける	<b>5</b> .					0	0	0	0		
実践を中心として、自身の技能を実効ながら運動造びの指導法を学ぶ、予習・保管については、合計の時間を確認	5.								Fi.	支績評価σ	方法と割っ	合			
# 無ち合かとして、自身の技能を高めながら運動遊びの指導法を学ぶ、予習・復習については、合計の時間を確保				授業方法											
関数   投票計画   学習課題 (予習・復習)   学習課題 (予習・復習)   学習課題 (予習・復習)   学習課題 (予習・復習)   学習課題 (予習・復習)   学習課題 (予習・復習)   ジニンデーション、ゴム遊びについての予習・復習   ビーンバッグではった運動遊び   ビーンバッグでいての予習・復習   担害・維用   地域の   発達び (お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま)   発達び (お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま)   学書び (お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま)   学書び (お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま) の復習   担害・維用   学記び (お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま) の復習   でまる (お手玉・けんエ・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま) の復習   でまる (お手玉・せん) で まる (お手玉・せん) の の復間   でまる (お手玉・せん) の の復間   でまる (お手玉・せん) の の復間   でまる (お手玉・使用)   が見を様。 (オー・ア・ス・フターのので (本書・使用)   か見を様。 (タンの (のを書 でまる) (のを書 できる)															
振り				課題等への対	対応			授業外学修時間							
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	随時対応	する。						30時間							
## 18   28   28   28   28   28   28   28	回数	授業計画							学習課題(予習・復習)						
指当: 独門	第1回								ゴム遊びについての予習・復習						
接当: 蛙原	第2回	ビーンパッグを使った運動遊び							ビーンバッグついての予習・復習						
長担当: 蛙原	第3回	鬼遊び・縄遊び							鬼遊び・縄遊びに関する復習						
# 50 回 [担当: 蛙原]	第4回	昔遊び(お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま)													
担当・競原	第5回	昔遊び(お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま)							昔遊び(お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・						
(担当: 純原]	第6回	昔遊び試験													
# 5 日 [担当: 蛇原]	第7回	昔遊び試験													
# 10回 [担当: 蛯原]	第8回	スポンジテニス							スポンジテニスに関する復習						
#10回 [担当: 蛯原]	第9回		査び												
# 11回	第10回		ペタンク)												
#12回 [担当: 蛯原] 初元体保、ダンスの復習 初児体操(ダンス)の研究 [担当: 蛯原] 幼児体操(ダンス)の発表 [担当: 蛯原] 幼児体操(ダンス)の発表 [担当: 蛯原] 幼児体操(ダンス)の発表 [担当: 蛯原] 幼児体操(ダンス)の発表の振り返り 【担当: 蛯原] 幼児体操(ダンス)の発表の振り返り 【担当: 蛯原] 幼児体操(ダンス)の発表のについての復習 第15回 「担当: 高橋] コーディネーション能力の理解 [担当: 高橋] コーディネーション能力についての予習・復習 第17回 素材遊びの指導法(新聞紙) 新聞紙を使った遊びについての予習・復習 第18回 表現遊びの指導法(ジェスチャーゲーム) [担当: 高橋] ジェスチャーを使った表現についての予習・復習 第19回 表現遊びの指導法(グェスチャーゲーム) [担当: 高橋] ダルンの指導法(グェスチャーゲーム) [担当: 高橋] 第20回 表現遊びの指導法(グェスチャーゲーム) 即きのあるものの模倣方法ついての予習・復習 表現遊びの指導法(ミラーゲーム) 動きのあるものの模倣方法ついての予習・復習 まり返びの指導法(東側) 最別遊びの指導法(東側) 「担当: 高橋] 動きのあるものの模倣方法ついての予習・復習 第21回 遊具を使った指導法(フープ、ボール) 「カース・ボール・カンド・クラマー・クラマー・クラマー・クラマー・クラマー・クラマー・クラマー・クラマー	第11回	幼児体操(ダンス)の研究							幼児体操、ダンスの復習						
#13回 [担当: 蛯原]   #14回 幼児体操(ダンス)の発表	第12回		开究					幼児体操、ダンスの復習							
# 14回 [担当: 蛯原]	第13回	幼児体操(ダンス)の研究							幼児体操、ダンスの復習						
# 13回 [担当: 蛯原]   # 16回 コーディネーション能力の理解 コーディネーション能力についての予習・復習   # 17回 素材遊びの指導法 (新聞紙)	第14回								幼児体操、ダンスの発表についての復習						
# 10回 [担当:高橋]  # 17回 素材遊びの指導法 (新聞紙) 新聞紙を使った遊びについての復習  # 18回 表現遊びの指導法 (ジェスチャーゲーム) [担当:高橋] ジェスチャーを使った表現についての予習・復習  # 19回 表現遊びの指導法 (イメージカルタ) [担当:高橋] イメージカルタ使った表現についての予習・復習  # 20回 表現遊びの指導法 (模倣) [担当:高橋] 身近なものの模倣方法ついての予習・復習  # 21回 表現遊びの指導法 (ミラーゲーム) [担当:高橋] 動きのあるものの模倣方法ついての予習・復習  # 21回 変現遊びの指導法 (フープ、ボール) フープ遊び ボール遊びについての予習・復習	第15回								幼児体操、ダンスの発表についての復習						
# 17 回 [担当: 高橋] 新聞献を使うた遊びについての復音	第16回		力の理解					コーディネーション能力についての予習・復習							
第18回       [担当: 高橋]         第19回       表現遊びの指導法 (イメージカルタ) [担当: 高橋]         第20回       表現遊びの指導法 (模倣) [担当: 高橋]         第21回       表現遊びの指導法 (ミラーゲーム) [担当: 高橋]         第21回       遊見を使った指導法 (フープ、ボール)	第17回		引紙)					新聞紙を使った遊びについての復習							
第19回 [担当: 高橋]     イメージカルタ使うた表現についての予省・復省       第20回 表現遊びの指導法 (模倣) [担当: 高橋]     身近なものの模倣方法ついての予習・復習       第21回 表現遊びの指導法 (ミラーゲーム) [担当: 高橋]     動きのあるものの模倣方法ついての予習・復習       第22回 遊具を使った指導法 (フープ、ボール)     フープ旅び、ボール旅びについての予習・復習	第18回		こスチャーゲー	۲)				ジェスチャーを使った表現についての予習・復習							
第20回       表現遊びの指導法(模倣) [担当:高橋]       身近なものの模倣方法ついての予習・復習         第21回       表現遊びの指導法(ミラーゲーム) [担当:高橋]       動きのあるものの模倣方法ついての予習・復習         第22回       遊具を使った指導法(フープ、ボール)       フープ遊び、ボール遊びについての予習・復習	第19回	表現遊びの指導法(イン	(一ジカルタ)					イメージカルタ使った表現についての予習・復習							
第21回   表現遊びの指導法(ミラーゲーム)   動きのあるものの模倣方法ついての予習・復習   [担当:高橋]   第22回   遊具を使った指導法(フープ、ボール)   フープ族び、ボール族びについての予習・復習	第20回	表現遊びの指導法(模倣	女)					身近なものの模倣方法ついての予習・復習							
第22回 遊具を使った指導法(フープ、ボール) フーブ 遊灯 ボール 遊びについての 予習・復習	第21回	表現遊びの指導法(ミラ	ラーゲーム)					動きのあるものの模倣方法ついての予習・復習							
1世当:高橋	第22回									フープ遊び、ボール遊びについての予習・復習					

第23回	遊具を使った指導法(ベースボール型) 【担当:高橋】			ベースボール型の遊びについての予習・復習		
第24回	マットを使った遊び 【担当:高橋】	マットを使った遊びについての予習・復習				
第25回	マットを使った遊び (練習、テスト) 【担当:髙橋】	マットを使った遊びについての復習				
第26回	マットを使った遊び (練習、テスト) 【担当: 髙橋】	マットを使った遊びについての復習				
第27回	創作演技の実践①(パラバルーンの使い方) 【担当:髙橋】	パラバルーンの使い方ついての復習				
第28回	創作演技の実践②(パラバルーンを使った創作) 【担当:髙橋】	パラバルーンを使った創作法についての復習				
第29回	創作演技の実践③(パラバルーンを使った創作) 【担当:髙橋】	パラバルーンを使った創作法についての復習				
第30回	創作演技発表 【担当:髙橋】	創作したパラバルーン演技の発表				
試験	定期試験を実施しない					
教科書	なし	受講生への		を知っていたり、遊びの技術を身につけていることで、指 ます。技能を身につけながら、子ども達にとって最適な指		
参考書等	『すこやかな子どもの心と体を育む「運動遊び」』井上勝子編著 建帛 社 『幼稚園教育要領』文部科学省 『保育士保育指針』厚生労働省 『幼保連携型認定子ども園教育・保育要領』内閣府	メッセーン		より。 投能で対に シリながら、 テとも達にとう C 政治は相 法を学びましょう。		