科目区分	専門教育科目	科目名	運動遊びの実践（指導法）	科目コード	20Y630	担当者	蛯原　正貴、髙橋　秀樹
対象学生	幼児教育学科 1年生・2年生	学期区分	1年後期・2年前期	単位数	2	担当形態	単独
		授業区分	演習				

科目	施行規則に定める科目区分又は事項等	卒業要件	必修
		免許・資格要件	保育士選択必修

科目の主題	学修成果との関連（大◎、中○、小△）					
幼児の運動遊びの指導の計画、実践、評価の方法について学び、指導力を身に付ける。	１．「尽心」誠実な人柄と人間力		２．「創造」高度な知性と創造力		３．「実践」明確な意思と実践力	
科目の到達目標	①誠実性・真摯性	②多様性・協働性	③知識・技能	④思考力・表現力・創造力・判断力	⑤主体性・実行力・自立性	⑥就業力・貢献力
１．表現遊び、運動遊び指導計画の立て方を理解する。						
２．幼児の発達段階に応じた表現遊び、運動遊びの指導法について理解する。						
３．表現遊び、運動遊びの一斉保育を展開できる。						
４．表現遊び、運動遊びの指導に必要な技能を身につける。			◎	◎	○	○
５．						

授業方法	成績評価の方法と割合
実技を中心として、自身の技能を高めながら運動遊びの指導法を学ぶ。予習・復習については、合計30時間を確保すること。	受講態度（40%） 実技試験（60%）

課題等への対応	授業外学修時間
随時対応する。	30時間

回数	授業計画	学習課題（予習・復習）
第１回	オリエンテーション、ゴム遊びについて 【担当：蛯原】	ゴム遊びについての予習・復習
第２回	ビーンバッグを使った運動遊び 【担当：蛯原】	ビーンバッグついての予習・復習
第３回	鬼遊び・縄遊び 【担当：蛯原】	鬼遊び・縄遊びに関する復習
第４回	昔遊び（お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま） 【担当：蛯原】	昔遊び（お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま）の復習
第５回	昔遊び（お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま） 【担当：蛯原】	昔遊び（お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま）の復習
第６回	昔遊び試験 【担当：蛯原】	昔遊び（お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま）の復習
第７回	昔遊び試験 【担当：蛯原】	昔遊び（お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま）の復習
第８回	スポンジテニス 【担当：蛯原】	スポンジテニスに関する復習
第９回	バレーボールを使った遊び 【担当：蛯原】	バレーボール、プレルボール、インディアカに関する復習
第10回	生涯スポーツの紹介（ペタンク） 【担当：蛯原】	生涯スポーツに関する予習・復習
第11回	幼児体操（ダンス）の研究 【担当：蛯原】	幼児体操、ダンスの復習
第12回	幼児体操（ダンス）の研究 【担当：蛯原】	幼児体操、ダンスの復習
第13回	幼児体操（ダンス）の研究 【担当：蛯原】	幼児体操、ダンスの復習
第14回	幼児体操（ダンス）の発表 【担当：蛯原】	幼児体操、ダンスの発表についての復習
第15回	幼児体操（ダンス）の発表の振り返り 【担当：蛯原】	幼児体操、ダンスの発表についての復習
第16回	コーディネーション能力の理解 【担当：髙橋】	コーディネーション能力についての予習・復習
第17回	素材遊びの指導法（新聞紙） 【担当：髙橋】	新聞紙を使った遊びについての復習
第18回	表現遊びの指導法（ジェスチャーゲーム） 【担当：髙橋】	ジェスチャーを使った表現についての予習・復習
第19回	表現遊びの指導法（イメージカルタ） 【担当：髙橋】	イメージカルタ使った表現についての予習・復習
第20回	表現遊びの指導法（模倣） 【担当：髙橋】	身近なものの模倣方法ついての予習・復習
第21回	表現遊びの指導法（ミラーゲーム） 【担当：髙橋】	動きのあるものの模倣方法ついての予習・復習
第22回	遊具を使った指導法（フープ、ボール） 【担当：髙橋】	フープ遊び、ボール遊びについての予習・復習

第23回	遊具を使った指導法（ベースボール型） 【担当：高橋】	ベースボール型の遊びについての予習・復習
第24回	マットを使った遊び 【担当：高橋】	マットを使った遊びについての予習・復習
第25回	マットを使った遊び（練習、テスト） 【担当：高橋】	マットを使った遊びについての復習
第26回	マットを使った遊び（練習、テスト） 【担当：高橋】	マットを使った遊びについての復習
第27回	創作演技の実践①（パラバルーンの使い方） 【担当：高橋】	パラバルーンの使い方ついての復習
第28回	創作演技の実践②（パラバルーンを使った創作） 【担当：高橋】	パラバルーンを使った創作法についての復習
第29回	創作演技の実践③（パラバルーンを使った創作） 【担当：高橋】	パラバルーンを使った創作法についての復習
第30回	創作演技発表 【担当：高橋】	創作したパラバルーン演技の発表
試験	定期試験を実施しない	

教科書	なし	受講生へのメッセージ	自身が遊び方を知っていたり、遊びの技術を身につけていることで、指導法は変わります。技能を身につけながら、子ども達にとって最適な指導ができる方法を学びましょう。
参考書等	『すこやかな子どもの心と体を育む「運動遊び」』井上勝子編著　建帛社 『幼稚園教育要領』文部科学省　　『保育士保育指針』厚生労働省 『幼保連携型認定子ども園教育・保育要領』内閣府		