

科目区分	専門教育科目	科目名	保育と音楽表現		科目コード	21Y380	担当者	福井 昭史、中村 浩美、内田 誠、鶴川 佐由美、大野 陽子、寺谷 陽子、中嶋 浜子、宮崎 洋子、村川 千佳、村田 実智代、吉田 智子				
対象学生	幼児教育学科 2年生		学期区分	通年	単位数	2	担当形態	クラス分け				
			授業形態	演習								
科目			施行規則に定める科目区分又は事項等				卒業要件	選択				
							免許・資格要件	保育士必修				
科目の主題							学修成果との関連 (大◎、中○、小△)					
音楽の幅広い感性・知識・技能を育成し、音楽を通じて保育を实践する上で、音楽の理解・知識・技術を持って保育の様々な場面で適切に展開できる素養を身につける。							1. 「良心」 誠実な人柄と 人間力	2. 「創造」 高度な知性と 創造力	3. 「実践」 明確な意思と 実践力			
科目の到達目標							① 誠実性・真摯性	② 多様性・協働性	③ 知識・技能	④ 表現力・創造断力	⑤ 実主体力性・自立性	⑥ 就業力・貢献力
1.	ピアノの基礎技能を習得し、保育現場での「生活の歌」の弾き歌いを音楽的に表現できる。						◎	◎	◎	◎	◎	○
2.	「季節の歌」や様々な「子どもの歌」の伴奏や弾き歌いを子どもが歌いやすいよう配慮して演奏できる。						◎	◎	◎	◎	◎	○
3.	笑顔で子どもにわかりやすく手遊び歌ができる。						◎	◎	◎	◎	◎	○
4.	ピアノ連弾を体験し、アンサンブルの基礎を学ぶ。						◎	◎	◎	◎	◎	○
5.	表情豊かに明るく楽しく歌うことができる。						◎	◎	◎	◎	◎	○
授業方法							成績評価の方法と割合					
ピアノによる個人レッスンとグループ指導により展開する。したがって各自の教則本および各自の進度により授業内容は異なる。以下に示す数字は授業回数ではなく、ある程度の段階・項目・内容でありこのような項目・内容を30回の授業の中で継続的に習熟するよう努める。							定期試験 (40%) 受講態度 (40%) 提出物 (20%)					
課題等への対応							授業外学修時間					
レッスン記録を基に各自の習熟度に沿った指導を行う。							毎日30分～1時間程度					
回数	授業計画						学習課題 (予習・復習)					
第1回	子どもの歌と伴奏法の引き継ぎ 春休みの課題成果の確認						1年次での子どものための弾き歌い練習					
第2回	子どもの歌、各自のエチュード (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						1年次での子どものための弾き歌い練習					
第3回	子どもの歌、各自のエチュード (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第4回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第5回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第6回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第7回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第8回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第9回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第10回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第11回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第12回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第13回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第14回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第15回	各自のエチュード、子どもの歌 (季節の歌 生活の歌 行事の歌)						エチュード練習・実習園での弾き歌いチェックと練習 手あそび歌の音程とリズムの確認練習					
第16回	各自のエチュード 子どもの歌弾き歌い 基礎理論の復習 コードの復習						エチュード練習・子どものための弾き歌い練習・基礎理論の確認					
第17回	各自のエチュード 子どもの歌弾き歌い 基礎理論の復習 コードの復習						エチュード練習・子どものための弾き歌い練習・基礎理論の確認					
第18回	各自のエチュード 子どもの歌弾き歌い 手作り手あそび歌・体あそび歌						エチュード練習・手作り手あそび歌と体あそび歌のグループ作成活動					
第19回	各自のエチュード 子どもの歌弾き歌い 手作り手あそび歌・体あそび歌						エチュード練習・手作り手あそび歌と体あそび歌のグループ作成活動					
第20回	各自のエチュード、いろいろな子どもの歌 手作り手あそび歌・体あそび歌						エチュード練習・手作り手あそび歌と体あそび歌のグループ作成活動					
第21回	各自のエチュード、いろいろな子どもの歌 手作り手あそび歌・体あそび歌						エチュード練習・手作り手あそび歌と体あそび歌のグループ作成活動					
第22回	各自のエチュード、いろいろな音楽遊び・手遊び歌						エチュード練習・手作り手あそび歌と体あそび歌のグループ作成活動					

第23回	各自のエチュード、いろいろな子どもの歌 手作り手あそび歌・体あそび歌	エチュード練習・手作り手あそび歌と体あそび歌のグループ作成活動
第24回	各自のエチュード、いろいろな子どもの歌 いろいろな音楽遊び・手遊び歌	エチュード練習・手作り手あそび歌と体あそび歌のグループ作成活動
第25回	各自のエチュード 手作り手あそび歌・体あそび歌発表	連弾曲の各自練習とプリモとセコンド合わせ練習
第26回	連弾曲	連弾曲の各自練習とプリモとセコンド合わせ練習
第27回	連弾曲	連弾曲の各自練習とプリモとセコンド合わせ練習
第28回	連弾曲	連弾曲の各自練習とプリモとセコンド合わせ練習
第29回	連弾曲発表	連弾曲の各自練習とプリモとセコンド合わせ練習
第30回	各自のエチュード・弾き歌い・伴奏法のまとめ 子どものための弾き歌いまとめ	エチュード・子どものための弾き歌い・手あそび歌の総練習
試験	定期試験を実施しない	
教科書	教科書： 「こどものうた200」（チャイルド本社）小林美実編 「続こどもの歌200」（チャイルド本社）小林美実編	<p>受講生へのメッセージ</p> <p>※実技科目であるので、一週間の練習の成果を基に成立する。  ※レッスンには筆記用具（鉛筆）各自の「レッスン記録」を持参すること  ※第一回目の授業には現在使用中の各自のエチュードと「子どもの歌と伴奏法」受講のレッスン記録を持参すること  ※第一回目のレッスンは2階の音楽室に集合すること  ※ピアノ室の使用は遵守事項を守り美化に努めること</p>
参考書等	ソナチネアルバム、ソナタアルバム、ブルグミュラー 他	