

科目区分	教養科目	授業科目名	生活とアート			科目コード	23L010	担当者	織田 芳人			担当形態	単独			
対象学科・コース	生活創造学科 ビジネス・医療秘書コース	配当年次	2年次	開講学期	後期	単位数	1	必修・選択の別	選択	免許・資格要件						
授業形態	講義	履修条件										教育職員免許法施行規則に定める科目区分等	科目区分			
実務の経験を有する教員担当科目			実務の経験内容及び科目との関連												科目に含めることが必要な事項	

授業の主題	日常生活の中で接している様々な美術をより深く理解する。	課題等への対応 (フィードバックの方法等)	予習や復習に関するレポートを作成し提出する。評価後、返却する。
授業の方法	スライドとワークシートを適宜活用して講義を行う。 適宜、受講生相互の意見・感想を発表する。	アクティブ・ラーニングの実施方法	

回数	授業計画	事前・事後学修	
第1回	授業計画の説明、人類の出現と原始美術	洞窟壁画と巨石文化についてまとめる（復習）	
第2回	古代メソポタミア・古代エジプトの美術	古代文明発生の地域の特徴を調べる（予習） ピラミッドについてまとめる（復習）	
第3回	古代インド・古代中国の美術	黄河と長江について調べる（予習） 古代文字についてまとめる（復習）	
第4回	古代ギリシア・ローマの美術	アテナイとスパルタの特徴を調べる（予習） ギリシア彫刻とローマ彫刻の特徴をまとめる（復習）	
第5回	仏教美術	ブッダについて調べる（予習） 仏像彫刻の特徴をまとめる（復習）	
第6回	キリスト教美術	バチカン市国について調べる（予習） イコンの特徴をまとめる（復習）	
第7回	印象主義	ゴーギャンとゴッホについて調べる（予習） ジャポニスムの特徴をまとめる（復習）	
第8回	多様な現代美術	草間彌生について調べる（予習） 原始美術から現代美術までの流れをまとめる（復習）	
		事前・事後学修時間 (分/授業1回)	180分/授業1回

教科書 [書名/著者名/出版社]	なし	受講生へのメッセージ	予習または復習を行うと、講義内容がよりいっそう理解しやすくなります。
参考書 [書名/著者名/出版社]	カラー版西洋美術史/高階秀爾/美術出版社、カラー版西洋美術史/前田耕作/美術出版社		

